

Villach: „Am Abstellgleis“ von Andrea Latritsch-Karlbauer auf Tour

Sozio-Kunst vom Feinsten auf Schiene

„Am Abstellgleis“ befanden sich die Protagonisten im übertragenen Sinn. So war ein echtes Abstellgleis logischer Schauplatz für ein „Stück“, das ihre Schicksale verarbeitete. Inzwischen haben sie sich von beidem gelöst: Sechs von ihnen haben „echte“ Arbeit. Und das Stück tourt sinn- und erfolgreich durch Schulen.

Wie am 4. Mai, wo es um 19.30 Uhr im BG/BRG Villach St. Martin spielt, dessen bilinguale Klassen sich heuer den Schwerpunkt „Soziales“ gesetzt haben. Aber auch ohne den ortet

Andrea Latritsch-Karlbauer bei der Jugend „hohe Sensibilität“ für das Problem sozialer Abstieg. Die Erfinderin, Texterin, Koordinatorin und Regisseurin hat die Produktion mit Langzeitar-

beitslosen der Villacher ARGE Sozial auf die Beine gestellt. „Am Abstellgleis“ nützt die Vorlieben und Talente der Betroffenen, die ihre Situation verbal, vokal, mit Sketches und Kommentaren zu einer Performance gebaut haben. Teile davon sind nun ein tourneefähiges, neues Produkt, das ganze Sujet für einen Matura-Film in der HAK und für die „SozialMarie“ nominiert. — FS



Foto: „Krone“-Archiv